

LITERASI MEDIA REMAJA
(Studi Deskriptif Kualitatif Literasi Media Dalam Menonton Tayangan
Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala Di SCTV Oleh Remaja *Heavy Viewer* Di
SMA Negeri Colomadu Kabupaten Karanganyar)



Disusun oleh:
ARUM SEJATI
D0210017

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Mencapai
Gelara Sarjana Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA

2016

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

LITERASI MEDIA REMAJA

(Studi Deskriptif Kualitatif Literasi Media Dalam Menonton Tayangan Sinetron
Ganteng-Ganteng Serigala Di SCTV Oleh Remaja *Heavy Viewer* Di SMA Negeri
Colomadu Kabupaten Karanganyar)


Disusun oleh:

ARUM SEJATI
D0210017

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diuji dan dipertahankan
di hadapan Tim penguji Skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta, 3 November 2015

Pembimbing


Dra. Hj. Sofiah, M.Si

NIP. 19530726 197903 2 001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

LITERASI MEDIA REMAJA (Studi Deskriptif Kualitatif Literasi Media Dalam Menonton Tayangan Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala Di SCTV Oleh Remaja *Heavy Viewer* Di SMA Negeri Colomadu Kabupaten Karanganyar)

Adalah karya asli saya dan bukan plagiat baik secara utuh maupun sebagian, serta belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di institusi lain. Hal-hal yang bukan karya saya dalam skripsi ini diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Saya bersedia menanggung konsekuensi apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti plagiat.

Surakarta, Januari 2016

Arum Sejati

NIM D0210017

HALAMAN PENGESAHAN

Telah diuji dan disahkan oleh Panitia Penguji Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Sebelas Maret


Surakarta

Hari : Rabu

Tanggal : 13 Januari 2016


Panitia Penguji :

1. Sri Hastjarjo, S.Sos., Ph.D.
NIP. 19710217 199802 1 001
2. Likha Sari Anggreni, S.Sos., M.Soc. Sc
NIP. 19860226 201404 2 001
3. Dra. Hj. Sofiah, M.Si
NIP. 19530726 197903 2 001

()
Ketua
()
Sekretaris Penguji
()
Penguji

Mengetahui,

Dekan


Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti N., M.Si
NIP. 19610825 198601 2 001

MOTTO

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. “

(Q.S. Al- Insyirah: 5-6)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Keluarga,

Semua pihak yang selalu memberiku semangat,

Komunikasi angkatan 2010

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, **LITERASI MEDIA REMAJA (Studi Deskriptif Kualitatif Literasi Media Dalam Menonton Tayangan Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala Di SCTV Oleh Remaja *Heavy Viewer* Di SMA Negeri Colomadu Kabupaten Karanganyar)** sebagai syarat memperoleh gelar sarjana (S-1) Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu komunikasi. Penulis menyadari, penyusunan skripsi ini tidak lepas dari semua pihak yang telah membantu. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan, perhatian, dukungan, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi izin penulisan skripsi ini.
2. Sri Hastjarjo, S.Sos., Ph.D., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Dra. Hj. Sofiah, M.Si, selaku Dosen Pembimbing terima kasih atas bimbingan dan pengarahannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

4. Sri Hastjarjo, S.Sos., Ph.D., dan Likha Sari Anggreni, S.Sos., M.Soc. Sc selaku penguji skripsi yang telah memberikan saran dan kritik demi perbaikan skripsi.
5. Dra. Prahastiwi Utari, M.Si, Ph.D, selaku Pembimbing Akademis, terima kasih atas bimbingannya selama penulis menjadi mahasiswa Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Mariman dan Siswa- Siswi SMA Negeri Colomadu, penulis ucapkan terimakasih karena penulis diijinkan melakukan penelitian sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
7. Keluargaku, Ibu, Mas Wahyu, Mbak Eny, Radithya, Mas Arman yang selalu memberikan dukungan dan doanya bagi penulis.
8. Vietor Wahyu, Rini, Puput, Didi, Siti, Pipin, Evi, terima kasih atas dukungan, perjuangan, dan kebersamaan kalian.
9. Fatin, Yudi, Shenan, Kiki, Sella, Lia yang akan selalu di hati.
10. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyadari masih ada beberapa kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu penulis terbuka akan setiap kritik dan saran yang membangun.

Surakarta, Januari 2016

Arum Sejati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL & BAGAN	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penulisan	11

D. Manfaat Penulisan	12
E. Telaah Pustaka	
1. Komunikasi Massa	12
2. Media Massa	15
3. Televisi	18
4. Sinetron di Indonesia	21
5. Dampak Menonton Televisi	25
6. Remaja	26
7. Literasi Media (Media Literacy).....	28
8. Teori Kultivasi	34
F. Kerangka Pemikiran	41
G. Metodologi	
1. Jenis Penelitian	42
2. Sumber data	
a. Data Primer	43
b. Data Sekunder	43
3. Lokasi Penelitian	43
4. Teknik Pengumpulan Data	43
5. Teknik Sampling	45
6. Teknik Analisis Data	45
7. Validitas Data	47

BAB II DESKRIPSI LOKASI

A. Sinetron Ganteng- Ganteng Serigala

1. Sinopsis48

2. Pemeran dan karakteristik Pemain Sinetron Ganteng

Ganteng Serigala52

B. Karakteristik Informan55

BAB III PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Penyajian Data

1. Kegiatan Mengakses

a. Kegiatan Menonton Sinetron Ganteng- Ganteng

Serigala.....58

b. Tujuan Menonton Sinetron Ganteng- Ganteng

Serigala.....59

2. Kemampuan dalam Menganalisis

a. Kemampuan Menjelaskan Maksud Pesan.....60

b. Mengidentifikasi Pengirim Pesan62

c. Kemampuan Mengingat dan Menjelaskan Isi Pesan.....64

d. Kemampuan Menilai Pesan yang Menarik.....67

e. Pengetahuan Tentang Adegan- Adegan di Sinetron

Ganteng- Ganteng Serigala.....69

1) Adegan Pelukan71

2) Adegan Perkelahian Merupakan Hal Biasa.....73

3) Mengolok Guru74

4) Pemakaian Seragam Sekolah	76
5) Mengendus Seperti Binatang	77
6) Makan Binatang Hidup- Hidup.....	79
3. Kemampuan dalam Mengevaluasi	
a. Sikap, Perasaan atau Reaksi yang Dirasakan Setelah Menerima Pesan dari Media	
1) Perasaan ketika menonton dan tidak menonton Sinetron Ganteng- Ganteng Serigala	81
2) Kesamaan kisah di sinetron dengan realita.....	83
3) Keinginan menjadi seperti tokoh Sinetron Ganteng- Ganteng Serigala	84
4) Sinetron Ganteng- Ganteng Serigala belum sesuai umur	86
b. Mengungkapkan Informasi Apa Saja Yang Menyarankan atau Memberikan Informasi Yang Berguna Bagi Pengguna	
a. Sinetron GGS mengandung hal negatif dan positif.....	87
b. Cerita Sinetron GGS tidak ada di lingkungan kita.....	88
4. Kemampuan Mengkomunikasikan Pesan	
a. Kegiatan Mengkomunikasikan Setelah Menonton.....	89
b. Usaha ketika tidak sempat menonton.....	90
c. Memiliki lingkungan yang sama.....	91

d. Kegiatan <i>like fanpages</i>	92
B. Analisis Data	
1. Kegiatan Mengakses	95
2. Kemampuan dalam Menganalisis	97
3. Kemampuan dalam Mengevaluasi	100
4. Kemampuan Mengkomunikasikan Pesan	102
 BAB IV KESIMPULAN & SARAN	
A. Kesimpulan.....	110
B. Saran.....	113
 DAFTAR PUSTAKA	114
 LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Adegan Pelukan Siswa dan Siswi Berseragam	8
Gambar 1.2 Adegan Perkelahian.....	8
Gambar 3.1. Adegan Pelukan di Sekolah (Episode 42).....	72
Gambar 3.2. Adegan mencekik (Episode 6)	73
Gambar 3.3. Adegan Perkelahian di Sekolah (Episode 10)	73
Gambar 3.4. Pemakaian Rok di Atas Lutut (Episode 42)	76
Gambar 3.5. Adegan Mengendus (Episode 6)	78
Gambar 3.6. Adegan akan memakan kelinci (Episode 6)	80
Gambar 3.7. Adegan berdarah- darah (Episode 6).....	80
Gambar 3.8. Tampilan akun <i>facebook</i> Kara	93
Gambar 3.9. Tampilan akun <i>facebook</i> Yulia	94

DAFTAR TABEL & BAGAN

Tabel 1.1. Model Konsep Literasi Media	33
Bagan 1.1. Kerangka Pemikiran	41
Bagan 1.2. Model Interaktif Miles dan Huberman	47
Tabel 3.1 Ringkasan Sajian Data Literasi Media	104

ABSTRAK

Arum Sejati, D0210017, LITERASI MEDIA REMAJA (Studi Deskriptif Kualitatif Literasi Media Dalam Menonton Tayangan Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala Di SCTV Oleh Remaja *Heavy Viewer* Di SMA Negeri Colomadu Kabupaten Karanganyar), Skripsi (S-1), Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2015.

Masyarakat Indonesia mayoritas tidak dapat dipungkiri adalah penggemar dari sinetron. Para audiens sinetron di sisi lain yang dominan remaja, banyak yang menganggap bahwa cerita yang ada di sinetron merupakan realitas yang terdapat di kehidupan nyata. Untuk meminimalisir terjadinya anggapan tersebut maka diperlukan literasi media (*Media Literacy*).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Bagaimana Literasi Media Dalam Menonton Tayangan Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala Di SCTV Oleh Remaja *Heavy Viewer* Di SMA Negeri Colomadu Kabupaten Karanganyar. Literasi media yang diteliti adalah kemampuan untuk mengakses, menganalisis, mengevaluasi dan mengkomunikasikan pesan dalam berbagai bentuknya. Tipe penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Pengambilan sampel dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Informan atau narasumber adalah siswa-siswi SMA Negeri Colomadu Karanganyar yang khususnya sebagai penonton Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala di SCTV dengan tipe *heavy viewer*. Dimana informan yang melakukan kegiatan menonton Sinetron Ganteng- Ganteng Serigala setiap hari dan terdapat 6 informan yang termasuk tipe tersebut di penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa informan merupakan tipe penonton *heavy viewer* dimana kemampuan literasi media dalam hal kategori mengakses media terbilang sangat tinggi, karena mereka menonton tv dan Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala khususnya setiap hari. Kemampuan dalam menganalisis, informan sudah mampu menjelaskan maksud pesan dan mengidentifikasi pengirim pesan. Sedangkan untuk pengetahuan mengenai adegan- adegan yang yang kurang pantas, para informan berpendapat bahwa hanyalah suatu peran yang dilakukan oleh para pemainnya saja. Kemampuan dalam mengevaluasi, hal ini masing- masing informan memiliki perbedaan dalam hal tersebut, karena jawaban mereka sangatlah subjektif. Walaupun informan sudah bisa menilai bahwa Sinetron Ganteng- Ganteng Serigala belum sesuai dengan usianya, tetapi informan masih saja tetap menontonnya. Sedangkan untuk mengkomunikasikan pesan yang mereka terima melalui komunikasi antar pribadi, hal ini karena didukung pula dengan adanya adanya persamaan lingkungan informan dalam hal pengalaman dan pengertian menonton Sinetron Ganteng- Ganteng Serigala.

Kata kunci: Literasi Media, Remaja, Sinetron

ABSTRACT

Arum Sejati, D0210017, TEENS MEDIA LITERACY (Descriptive Qualitative Study Media Literacy In Watching Impressions of Ganteng Ganteng Serigala Soap Opera on SCTV By Heavy Viewer Teens, Students of SMA Colomadu, Karanganyar), Thesis (S-1), Department of Communication Studies, Faculty of Social and Political Sciences, Sebelas Maret University, Surakarta, 2015.

Majority of Indonesian society can not be denied is a fan of the soap opera. Many soap opera teenager audiences believes that the characters in the soap opera is exist in the real life. To minimize the occurrence of such an assumption would require a media literacy.

This study aims to determine how media Literacy In Watching Impressions of Ganteng-Ganteng Serigala Soap Opera on SCTV By Heavy Viewer Teens, Students of SMA Colomadu, Karanganyar. Media literacy that studied in this research is the ability to access, analyze, evaluate, and communicate messages in a variety of forms. Type of this research is descriptive qualitative. The sampling of this research was purposive sampling. Informants of this research were students of SMA Colomadu Karanganyar specially heavy type of viewer of Ganteng-Ganteng Serigala, where the informants watch the Ganteng-Ganteng Serigala soap opera every day. There are 6 informants included in those type of viewer this study.

The results showed that the informant is a heavy viewer type audience that had high media literacy skills in terms of media access category, because they watch the television specially the Ganteng-Ganteng Serigala soap opera every day. The informant was able to explain, identify and analyze the purpose of the message. As for knowledge of scenes that were inappropriate, informants knows that was only a role that performed by the actors. The ability to evaluate, each informant has a difference in that regard, because they are highly subjective answers. Although the informants were able to judge that the Ganteng-Ganteng Serigala soap opera is not in suitable with their age, but the informant still watching it. As for communicating the messages they receive they did it through interpersonal communication, because there is a environmental equation in terms of experience and understanding the Ganteng-Ganteng Serigala soap opera.

Keywords: Media Literacy, Teens, Soap Opera